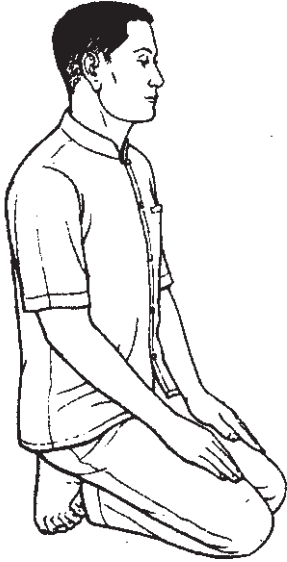
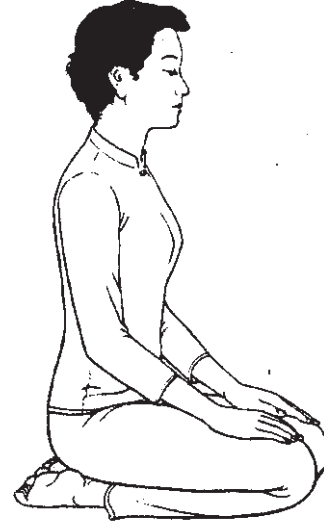


ภาพการกราบแบบ เบญจางคประดิษฐ์

การเตรียมกราบ

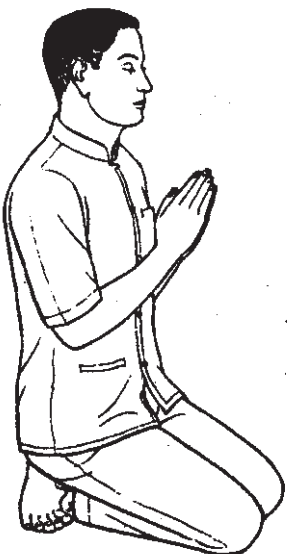


ชาย นั่งคุกเข่า



หญิง นั่งคุกเข่าราบ

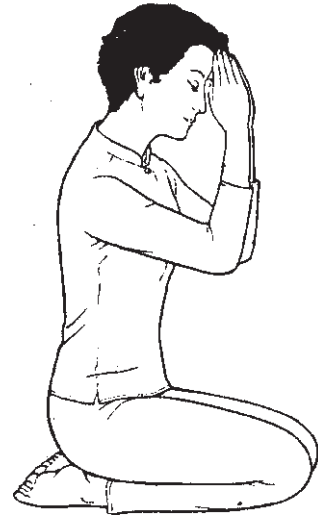
จังหวะที่ ๑ 'อัญชลี' ยกมือขึ้นประนมระหว่างอก



จังหวะที่ ๒ 'วันทา' ยกมือประนมขึ้นจรดหน้าผาก หัวแม่มือทั้งสองอยู่ ระหว่างคิ้ว

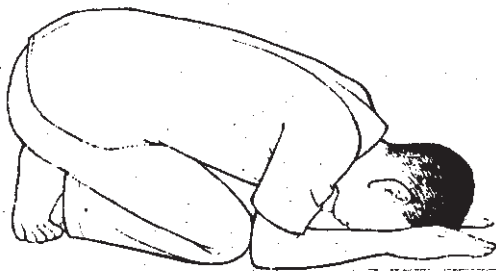


ชาย ศีรษะตั้งตรง

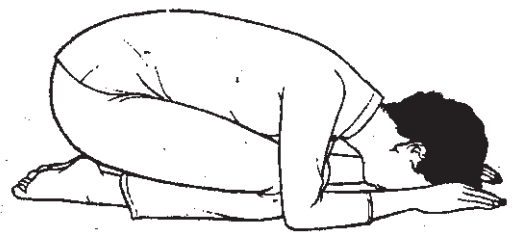


หญิง ก้มศีรษะเล็กน้อย

จังหวะที่ ๓ 'อภิวาท' หมอบกราบลงให้หน้าผากจรดพื้น วางฝ่ามือแบ ราบห่างกันหนึ่งฝ่ามือก้มศีรษะลงให้หน้าผากจรดพื้นใน ระหว่างฝ่ามือทั้งสอง



ชาย ข้อศอกต่อกับหัวเข่า



หญิง ให้ข้อศอกทั้งสองชนขา